



Les reliques des catacombes sous le regard du juge : l'authenticité comme configuration sociale (Milan, XVIIe siècle)

Submitted by Marie Lezowski on Tue, 04/04/2017 - 13:38

Titre	Les reliques des catacombes sous le regard du juge : l'authenticité comme configuration sociale (Milan, XVIIe siècle)
Type de publication	Chapitre
Type	Ouvrage scientifique
Année	2016
Langue	Français
Pagination	597-627
Numéro du chapitre	17
Titre de l'ouvrage	Reliques romaines. Invention et circulation des corps saints des catacombes à l'époque moderne
Editeur scientifique	Baciacchi, Stéphane [1], Duhamelle, Christophe [2]
Auteur	Lezowski, Marie [3]
Pays	Italie
Editeur	Ecole française de Rome
Ville	Rome
ISBN	978-2-7283-1187-3
Mots-clés	catacombes [4], Milan [5], reliques [6], Rome [7]
Résumé en français	<p>Issu d'une enquête collective du Centre d'anthropologie religieuse européenne (CARE, désormais CéSor), Reliques romaines est la première vue d'ensemble d'un phénomène massif : la diffusion des « corps saints » extraits des catacombes de Rome, de leur « invention » moderne en 1578 au XIXe siècle. L'ouvrage présente une triple originalité. Tout d'abord, il combine un socle documentaire commun (les archives romaines de la distribution) avec des études de cas portant sur de multiples terrains de la réception (du Mexique à la Pologne, des Pays-Bas à la péninsule Ibérique, de l'Allemagne à la France en passant par la Suisse et l'Italie), mettant ainsi en relation des sources et des historiographies jusqu'alors restées disjointes. L'ouvrage peut donc mener de front – et c'est sa seconde originalité – l'histoire institutionnelle, l'histoire sociale et l'histoire religieuse des reliques, explorant toute l'épaisseur du processus de diffusion sans dissocier sa matérialité de sa dimension spirituelle, ses traits communs des parcours individuels qui l'animent. Cette double conjonction permet enfin une réflexion sur les échelles et les temporalités du phénomène : entre universalisme romain et appropriation locale, des rythmes multiples (ceux de la distinction sociale ou des clientèles romaines, ceux de l'acclimatation de la relique ou des conjonctures pèlerines) et des configurations spatiales emboîtées (des grands fronts de catholicité aux querelles de clocher, du réseau des cours princières à celui des implantations jésuites) font des « corps saints des catacombes » un passionnant laboratoire pour une histoire connectant l'ensemble de la catholicité au plus humble sanctuaire.</p>

URL de la notice	http://okina.univ-angers.fr/publications/ua15817 [8]
Collection	Collections de l'Ecole française de Rome
Lien vers le document	http://www.publications.efrome.it/opencms/opencms/reliques_romaines._inv... [9]

Liens

[1] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=26620>

[2] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bauthor%5D=26621>

[3] <http://okina.univ-angers.fr/m.lezowski/publications>

[4] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22703>

[5] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22661>

[6] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=22681>

[7] <http://okina.univ-angers.fr/publications?f%5Bkeyword%5D=2185>

[8] <http://okina.univ-angers.fr/publications/ua15817>

[9] http://www.publications.efrome.it/opencms/opencms/reliques_romaines._invention_et_circulation_de_s_corps_saints_des_catacombes_%C3%A0_l%E2%80%99%C3%A8poque_moderne_6ee974b9-eb51-11e5-8d14-000c291eeace.html

Publié sur *Okina* (<http://okina.univ-angers.fr>)